

Un hôtel nantais authentique et contemporain

Posté le 7 décembre 2016 09:00



Direction la côté atlantique, à deux pas de la gare de Nantes, où se trouve l'hôtel Mercure. Récemment rénové, il se dote de 31 nouvelles chambres et surtout d'un intérieur ultra contemporain, grâce aux talents de l'architecte Marcelo Joulia.

La nouvelle apparence design de l'hôtel Mercure de Nantes joue les contrastes avec son environnement extérieur, tout proche de l'océan Atlantique. L'architecte Marcelo Joulia lui a offert une décoration sur mesure, chic et contemporaine.

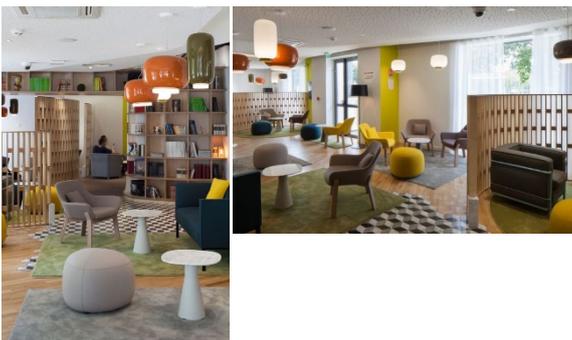
Le bâtiment contraste avec l'environnement



L'hôtel est ancré au milieu d'éléments faisant partie du patrimoine de Nantes. Le bâtiment lui-même reflète toute la modernité économique et industrielle de la ville. Au départ divisé en deux parties : un hôtel et des bureaux, il héberge désormais uniquement un complexe hôtelier.

Pendant longtemps les chemins de fer ont donné vie à des hôtels de charme, qui reflétaient le goût du voyage. C'est notamment ce qu'a voulu retrouver Marcelo Joulia, l'architecte d'intérieur du projet, en rénovant l'hôtel. En effet, accolé à la gare TGV de Nantes, il a voulu offrir de nouveau toute la noblesse à cet établissement 4 étoiles.

Des ambiances différentes pour une harmonie unique



Marcelo Joulia a transformé l'hôtel, en lui apportant notamment 31 chambres supplémentaires ainsi que des espaces publics agrandis. Il a ainsi créé un design sur mesure et a apporté de la chaleur et de l'élégance à l'identité du lieu.

Dès l'entrée le ton est donné. Une décoration contemporaine, au coeur d'une atmosphère douce et conviviale, se dévoile. Au sol, un travail artisanal entre marbre et bois nous guide vers les différents espaces de vie.

Les chambres se parent ainsi toutes d'une ambiance différente. Les couleurs ont été choisies et disposées méthodiquement, afin de s'adapter au fil de votre journée. Par exemple, la couleur que vous verrez en entrant ne sera pas la même que celle que vous verrez le soir en face de vous en vous couchant.



Le mobilier a entièrement été dessiné et fabriqué sur mesure. Les lignes épurées du bois donnent ainsi une sensation d'authenticité, de confort et de modernité à la fois.

L'architecte a accordé une attention toute particulière à la salle de bains, en la traitant comme une pièce à part entière. Il a retranscrit l'esprit atelier du quartier nantais à travers les verrières, séparant le coin nuit de la salle d'eau. Lorsqu'elle est éclairée, l'opacité des vitres de la verrière d'atelier crée une ambiance intimiste dans la pièce.



©Philippe Piron

>> *Hôtel Mercure Nantes Centre Gare****, 50-51 Quai Malakoff 44000 Nantes*

>> www.mercure.com